РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛОНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

«РАССМОТРЕНО» «УТВЕРЖДЕНО»

МО ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА Директор МБОУ «СОШ № 46»

Протокол № от « » 2023 г. /Грищуков А.В./

Рук. МО / / « » 2023г.

Рабочая программа

по предмету «Родная литература (русская)» для 11 класса

на 2023 – 2024 учебный год.

СОСТАВИЛ:

Тарасова Ирина Валентиновна,

учитель русского языка и

литературы,

высшей категории.

Чита, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации“» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413»), а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06 12 2018 г № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19 12 2012 г № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих Примерную рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности старшеклассников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Рабочая программа поможет учителю реализовать современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, определить содержание учебного курса и распределить его на два года обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

* отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);
* построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
* более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним

Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10—11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры

В рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др. )

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

* «Времена не выбирают»;
* «Тайны русской души»;
* «В поисках счастья»

Программа курса родной русской литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

* «Человек в круговороте истории»;
* «Загадочная русская душа»;
* «Существует ли формула счастья?»

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре)

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область

«Русский язык и литература» Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополни- тельным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

* формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
* включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа; 6 формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
* расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

* расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
* формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
* формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
* развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
* формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно- исследовательской деятельности;
* развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 11 классе отводится 1 час в неделю. 34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего обще- го образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спор- те, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; *экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1. *базовые логические действия*:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

1. *базовые исследовательские действия*:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, вы- двигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

1. *работа с информацией*:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др. ) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1. *общение*:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

1. *совместная деятельность*:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1. *самоорганизация*:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные за- дачи в образовательной деятельности, включая освоение про- граммы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

1. *самоконтроль*:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

1. *принятие себя и других*:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художествен- ной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1. сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
3. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

1. понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур на- родов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
2. владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др ; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др ;
3. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
4. владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;
5. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др )

## Предметные результаты по классам

11 класс:

1. Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;
2. осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;
3. знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) ХХ — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
4. владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);
5. выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;
6. владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др );

22 Примерная рабочая программа

1. осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;
2. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в уст- ной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
3. осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

## КЛАСС

Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

**На далёкой Гражданской**

Стихотворения (три по выбору) Например: М. И. Цветаева

«Ox, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др

**Жить вне России**

Рассказы (один по выбору) Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

**Лагерь — отрицательная школа**

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например:

«Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др Я не участвую в войне — она участвует во мне

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др

Стихотворения (два по выбору) Например: Ю. П. Кузнецов

«Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»); Ю. Д. Левитанский

«Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…») и др

**Россия — это совесть**

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

**Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША**

**Любовь и милосердие**

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др

**Бывает всё на свете хорошо**

А. Г. Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

**Дорогие мои старики**

Б. П. Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др

**Бессмертно всё**

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору) Напри- мер: «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет…»), «Первые свидания» и др

**Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?**

26 Примерная рабочая программа

**И надо спешить жить**

Стихотворения (одно по выбору) Например: М. А. Светлов

«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др

**В чём заключается счастье?**

М. М. Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др

**Если б я мог вернуть рассвет!**

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору) Например:

«Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

**А счастье всюду**

Рассказы (два по выбору) Например: В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е.Веденская «Сияющие аметисты» и др

## КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ** | | |
| **На далёкой Гражданской** (2 ч) | Стихотворения (три по выбору) Например:  М И Цветаева «Ox, грибок ты мой, грибо- чек, белый груздь! »,  «Юнкерам, убитым  в Нижнем»; Н Н Асе- ев «Марш Будённого»,  «Кумач»; М А Воло- шин «Гражданская война», «Бойня» и др | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич- ное отношение к нему  Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебни- ка  Конспектировать лекцию учителя  Выразительно читать и анализировать поэтический текст, под- тверждая своё мнение цитатами  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом  Заучивать стихотворения наизусть  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Жить вне Рос- сии**  (1 ч) | Рассказы (один по вы- бору) Например:  В В Набоков «Брит- ва», И С Шмелёв  «Russie» (из цикла  «Рассказы о России | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо- циональное содержание Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции Составлять историко- |
|  | зарубежной»), очерк  «Душа Родины» и др | культурный комментарий с использованием теоретико-литера- турных терминов и понятий, изученных в курсе литературы Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Составлять устный или письменный монологический ответ |
| **Лагерь — отри-**  **цательная шко-**  **ла**  (1 ч) | В Т Шаламов Рас-  сказы (один по выбо-  ру) Например:  «Дождь», «Посылка»,  «Хлеб» и др | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе  Выразительно читать и анализировать художественный текст  с использованием теоретико-литературных терминов и понятий,  изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мне-  ние цитатами  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо-  циональное содержание  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям,  в том числе с иллюстративным материалом и произведениями  других искусств и культур  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном  диалоге, работать в паре и в группе |
| **Я не участвую**  **в войне — она**  **участвует во**  **мне**  (2 ч) | А Платонов Расска-  зы (один по выбору)  Например: «Взыска-  ние погибших», «Оду-  хотворённые люди» и др | Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе  и поэтах  Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтиче-  ский тексты, подтверждая своё мнение цитатами  Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич- ное отношение к нему |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | Стихотворения (два по выбору) Например: Ю П Кузнецов «Воз- вращение» **(«**Шёл отец, шёл отец невре- дим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»);  Ю Д Левитанский  «Ну что с того, что  я там был…», «Посла- ние юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…»)  и др | Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно- логий  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур  Заучивать стихотворения наизусть  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Россия — это совесть**  (2 ч) | И Грекова Рассказы и повести (одно произ- ведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Пере- лом» (фрагменты)  и др | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо- циональное содержание  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб- ного проекта, работая с разными информационными источника- ми, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
| **Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Любовь и милосердие**(4 ч) | Рассказы и повести(два произведения по выбору) Например: В В Вересаев «Марья Петровна»,  Б А Пильняк «Пер-  вый день весны»,  Н А Тэффи «Дэзи»,  К М Симонов «Малышка» и др | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию  Конспектировать лекцию учителя  Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела  Выразительно читать художественный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии  и составлять свои комментарии на основе справочной литературы  и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических  норм, с использованием норм информационной безопасности  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном  диалоге, работать в паре и в группе  Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики  Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования  Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с использованием иллюстративного мате- риала учебника  Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение  Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Бывает всё на свете хорошо** (1 ч) | А Г Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце»,  «Большой шар»,  «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла  «Аптекарский остров») | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела  Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать художественный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий  Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение  Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Дорогие мои старики**  (2 ч) | Б П Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня»,  «Старые люди», «Родительская суббота»,  «Старый да малый» и др | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела  Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художественный текст  Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы, в том числе в электронном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий  Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики  Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования  Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обосновывать её актуальность и выражать личностное отношение Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур  Сопоставлять произведение с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с ис- пользованием информационно-коммуникационных технологий Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| **Бессмертно всё**  (1 ч) | А А Тарковский  Стихотворения (два по  выбору) Например:  «Вот и лето про-  шло…», «Жизнь,  жизнь» («Предчув-  ствиям не верю, и при-  мет…»), «Первые сви-  дания» и др | Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавливать их связь с проблематикой раздела  Составлять тезисный план статьи учебника  Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть  Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему  личное читательское отношение  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии  и составлять свои комментарии на основе справочной литературы  и с использованием информационно-коммуникационных технологий  Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснован-  но отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Анализировать идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять характер лирического героя Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание  Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др )  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы- бранную тему, в том числе творческого характера  Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовать про- грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
| **Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?** | | |
| **И надо спешить жить**  (1 ч) | Стихотворения (одно по выбору) Напри- мер: М А Светлов  **«**Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В В Маяковский  «Домой!» и др | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы)  Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов  Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно- изобразительные средства стихотворного текста Аргументировано высказывать своё отношение к нему Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта |
| **В чём заключа- ется счастье?** (2 ч) | М М Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др | Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье  Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному  Характеризовать сюжет и героев произведения  Составлять лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта |
| **Если б я мог вернуть** **рассвет!**  (2 ч) | В О Богомолов Рассказы (один по выбору) Например: **«**Первая любовь», «Сердца моего боль» и др | Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины ХХ в Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас  Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта |
| **А счастье всюду**  (3 ч) | Рассказы (два по вы- бору) Например:  В М Сотников «Со- впадение»; В С Тока- рева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т Е Веденская «Сияющие аметисты» и др | Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности  Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному  Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1 Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013

2 Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012

3 Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011

4 Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013

5 Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010.

6 Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012

7 [Чудакова Н. В.](http://www.bookle.ru/author/345/) Литература Древней Руси. Издательство: [Мнемозина](http://www.bookle.ru/publisher/61/), 1999 год

8 .[Шинкарев](http://www.bookle.ru/author/19/) В.Всемирная литература Издательство: [Красный Матрос](http://www.bookle.ru/publisher/8/), 2000 год

9 Я познаю мир: Литература. Издательство: [АСТ](http://www.bookle.ru/publisher/6/), 2006 год

10 Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1Издательство: [Аванта+](http://www.bookle.ru/publisher/76/), 2006 год

11 Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. Издательство: [Аванта+](http://www.bookle.ru/publisher/76/), 2005 год

12 Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2. XIX и XX века. Издательство: [Аванта+](http://www.bookle.ru/publisher/76/), 2005 год

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Русская культура в XX веке <http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php>

Библиотека: русская классика <http://lib.ru>

Библиотека классической русской литературы http://www.klassika.ru

Русская поэзия 60-х годов <http://www.ruthenia.ru>

Словарь литературных терминов <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>

Лингвокультурологический тезаурус <http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/>

Электронная версия журнала «Вопросы литературы» <http://www.rol.ru>

Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») http://www.1september.ru

Мастерская «В помощь учителю. Литература» <http://center.fio.ru>

<http://dic.academic.ru/>

<http://www.krugosvet.ru/>

http://fcior.edu.ru (интерактивные ЦОР по темам курса литературы)

<http://school-collection.edu.ru>

**Документы, таблицы, презентации для совместной работы**

http://fcior.edu.ru (интерактивные ЦОР по темам курса литературы)

<http://school-collection.edu.ru>

Наследие. Искусство. Величие. <http://www.niv.ru/>

Русская литература <http://ru.wikipedia.org/>

Историко-культурный сайт <http://bibliotekar.ru>

Литературные сайты (информация) <http://lit-info.ru/articles/sites.htm>

Государственный Литературный музей <http://www.goslitmuz.ru/>

Литературные музеи России <http://encvclopaedia.biga.ru/enc/culture/MUZEI.html>

Литературное радио <http://litradio.ru/>

«Чтобы помнили...» — Документальные фильмы о писателях, поэтах, деятелях культуры <http://chtoby-pomnili>. соm/раgе.phpid=882